

4. Omnia sol temperat – tacet

5. Ecce gratum

Con ampiezza

quasi allegretto

4/4

♩ = 120

Coro

Behold pleasant and desirable spring that brings back

[ts] *p* *p sempre quasi stacc.*

Ec - ce gra - tum, et - ce gra - tum et op - ta - tum Vex re - du - cit

et - ce gra - tum et op - ta - tum Vex re - du - cit

24

Et - ce gra - tum et op - ta - tum Vex re - du - cit gau - di - a;

Et - ce gra - tum et op - ta - tum Vex re - du - cit gau - di - a;

gau - di - a, et - ce gra - tum et op - ta - tum Vex re - du - cit gau - di - a;

gau - di - a, et - ce gra - tum et op - ta - tum Vex re - du - cit gau - di - a;

purple flowers bloom in the fields the sun brightens everything

legato e più sciolto

p pur - pur - a - tum flo - ret pra - tum, Sol se - re - nat om - ni - a.

p pur - pur - a - tum flo - ret pra - tum, Sol se - re - nat om - ni - a.

p pur - pur - a - tum flo - ret pra - tum, Sol se - re - nat om - ni - a.

p pur - pur - a - tum flo - ret pra - tum, Sol se - re - nat om - ni - a.

2/p allegro molto $\text{♩} = 132$

25

Already sadness ends!
jam jam
Summer returns
now withdraws
austere winter

f Iam-iam ce-dant tris-ti-a! Es-tas red-it, nunc re-ce-dit Hy-e-mis se-vi-ti-a,
f Iam-iam ce-dant tris-ti-a! Es-tas red-it, nunc re-ce-dit Hy-e-mis se-vi-ti-a,
[ts] *[hi]* *[fi]*
passingly
is

ff Iam-iam ce-dant tris-ti-a! Es-tas red-it, nunc re-ce-dit Hy-e-mis se-
ff iam-iam ce-dant tris-ti-a! Es-tas red-it, nunc re-ce-dit Hy-e-mis se-
ff iam-iam ce-dant tris-ti-a! Es-tas red-it, nunc re-ce-dit Hy-e-mis se-
ff Iam-iam ce-dant tris-ti-a! Es-tas red-it, nunc re-ce-dit Hy-e-mis se-

26

ff -vi-ti-a, nunc re-ce-dit, nunc re-ce-dit
ff -vi-ti-a, nunc re-ce-dit, nunc re-ce-dit
ff -vi-ti-a, Es-tas red-it, nunc re-ce-dit, Es-tas red-it, nunc re-ce-dit
ff -vi-ti-a, Es-tas red-it, nunc re-ce-dit, Es-tas red-it, nunc re-ce-dit

poco rit. *ff* *a tempo* $d = 144$

Hy - e - mis se - vi - ti - a. Ah

Hy - e - mis se - vi - ti - a. Ah

Hy - e - mis se - vi - ti - a. Ah

Hy - e - mis se - vi - ti - a. Ah

[27] *1/p*

(ah)

(ah)

(ah)

(ah)

come prima
ma un poco più accelerato

$4/4$ $4/p$ $d = 132$

Already melts *hail, snow, and*

[Jam] [Kv] [ts] mp *& fades away*

Iam li - ques - cit, Iam li - ques - cit et de - cres - cit gran - do nix et

Iam li - ques - cit et de - cres - cit gran - do nix et

Already [jam] melts & diminishes hail snow and other things

28

mp
Iam li-ques-cit et de-cres-cit gran-do, nix et ce-te-ra;
[kv] [ts] [K] [ts] [ks] [ts]

mp
Iam li-ques-cit et de-cres-cit gran-do, nix et ce-te-ra;
other things

mp
ce-te-ra, iam li-ques-cit et de-cres-cit gran-do, nix et ce-te-ra;
[ts] [kv] [ts] [K] [ts] [ks] [ts]

mp
ce-te-ra, iam li-ques-cit et de-cres-cit gran-do, nix et ce-te-ra;

33

Winter flees & already spring comes at summer's breast

mp
bru-ma fu-git, et iam su-git Ver-Es-ta-tis u-be-ra;
[gi] [i2] [gi]

mp
bru-ma fu-git, et iam su-git Ver-Es-ta-tis u-be-ra;

mp
bru-ma fu-git, et iam su-git Ver-Es-ta-tis u-be-ra;

mp
bru-ma fu-git, et iam su-git Ver-Es-ta-tis u-be-ra;

2/p d = 144

29

That is miserable that doesn't
mind even live in partake in lustiness under summer's rule

f
il-li mens est mi-se-ra, qui nec vi-vit, nec las-ci-vit sub Es-ta-tis dex-te-ra;
[z] [kv] [ts]

f
il-li mens est mi-se-ra, qui nec vi-vit, nec las-ci-vit sub Es-ta-tis dex-te-ra;

31

1/p

ancora più presto
4/4 di prima

4/p $\text{♩} = 144$

They glory and rejoice in honeyed
sweetness.

Glo - ri - an - tur! Glo - ri - an - tur et le - tan - tur in mel - le dul -

Glo - ri - an - tur! Glo - ri - an - tur et le - tan - tur in mel - le dul -

32

Glo - ri - an - tur et le - tan - tur in mel - le dul - ce - di - nis,

Glo - ri - an - tur et le - tan - tur in mel - le dul - ce - di - nis,

- ce - di - nis, glo - ri - an - tur et le - tan - tur in mel - le dul - ce - di - nis.

- ce - di - nis, glo - ri - an - tur et le - tan - tur in mel - le dul - ce - di - nis.

mf legato

qui - co - nan - tur, - ut - u - tan - tur - pre - mi - o - Cu - pi - di - nis;

mf [kv]

qui - co - nan - tur, - ut - u - tan - tur - pre - mi - o - Cu - pi - di - nis;

mf

qui - co - nan - tur, - ut - u - tan - tur - pre - mi - o - Cu - pi - di - nis;

mf [kv]

qui - co - nan - tur, - ut - u - tan - tur - pre - mi - o - Cu - pi - di - nis;

2/p $\text{♩} = 152$ 33

Let us by the code of the cyprus (Venus) give and rejoice to be equal to Paris the ~~bradrom~~ Trojan

f

si - mus ius - su Cy - pri - dis glo - ri - an - tes et le - tan - tes pa - res es - se Pa - ri - dis,

f

si - mus ius - su Cy - pri - dis glo - ri - an - tes et le - tan - tes pa - res es - se Pa - ri - dis,

ff

si - mus ius - su Cy - pri - dis glo - ri - an - tes et le - tan - tes pa - res es - se

ff

si - mus ius - su Cy - pri - dis glo - ri - an - tes et le - tan - tes pa - res es - se

ff

si - mus ius - su Cy - pri - dis glo - ri - an - tes et le - tan - tes pa - res es - se

ff

si - mus ius - su Cy - pri - dis glo - ri - an - tes et le - tan - tes pa - res es - se

34

ff

Pa - ri - dis, et le - tan - tes, et le - tan - te

Pa - ri - dis, et le - tan - tes, et le - tan - te

ff

Pa - ri - dis, glo - ri - an - tes et le - tan - tes, glo - ri - an - tes et le - tan - te

ff

Pa - ri - dis, glo - ri - an - tes et le - tan - tes, glo - ri - an - tes et le - tan - te

poco rit. *fff* Presto $\text{♩} = 160$

pa - res es - se Pa - ri - dis. Ah

pa - res es - se Pa - ri - dis. Ah

pa - res es - se Pa - ri - dis. Ah

pa - res es - se Pa - ri - dis. Ah

35

1/p

(ah)

(ah)

(ah)

(ah)