

Carmina Burana

Fortuna Imperatrix Mundi

1. O Fortuna

Pesante *O Fate* like the moon always changing
3/0 $\text{d} = 60$

Soprani Contratti Coro Tenori Bassi

O For - tu - na, vel - ut Lu - na sta - tu va - ri - a - bi - lis,
O For - tu - na, vel - ut Lu - na sta - tu va - ri - a - bi - lis,
O For - tu - na, vel - ut Lu - na sta - tu va - ri - a - bi - lis,
O For - tu - na, vel - ut Lu - na sta - tu va - ri - a - bi - lis,

always rising and falling life

3/p $\text{d} = 120 - 132$

sem - per cres - cis aut de - cres - cis; vi - ta
sem - per cres - cis aut de - cres - cis; vi - ta
sem - per cres - cis aut de - cres - cis; vi - ta
sem - per cres - cis aut de - cres - cis; vi - ta

detestable

now cruel (hard)

1

de - te - sta - bi - lis nunc ob - du - rat
de - te - sta - bi - lis nunc ob - du - rat
de - te - sta - bi - lis nunc ob - du - rat
de - te - sta - bi - lis nunc ob - du - rat

and then sooth^{ing}

like some mortal game

et tunc cu - rat lu - do men - tis a - ci
et tunc cu - rat lu - do men - tis a - ci
et tunc cu - rat lu - do men - tis a - ci
et tunc cu - rat lu - do men - tis a - ci

poverty

2

- em, e - ge - sta - tem, por - te~~s~~ - sta - tem
- em, e - ge - sta - tem, por - te~~s~~ - sta - tem
- em, e - ge - sta - tem, por - te~~s~~ - sta - tem
- em, e - ge - sta - tem, por - te~~s~~ - sta - tem

it melts like ice

Fate (9^o)

dis - sol - vit ut gla - ci - - em. Sors in.
dis - sol - vit ut gla - ci - - em. Sors in.
dis - sol - vit ut gla - ci - - em. Sors in.
dis - sol - vit ut gla - ci - - em. Sors in.

monstrous and empty rotating wheel 7

3

Handwritten musical score for section 3, featuring four staves of music. The lyrics are:

- ma - nis et ip - na - nis, ro - ta tu vo -
- ma - nis et ip - na - nis, ro - ta tu vo -
- ma - nis et ip - na - nis, ro - ta tu vo -
- ma - nis et ip - na - nis, ro - ta tu vo -

malevolent

vain

Handwritten musical score for section 4, featuring four staves of music. The lyrics are:

- lu - bi - lis, sta - tus ma - lus, va - na
- lu - bi - lis, sta - tus ma - lus, va - na
- lu - bi - lis, sta - tus ma - lus, va - na
- lu - bi - lis, sta - tus ma - lus, va - na

health

always

dissolves (to nothing)

4

Handwritten musical score for section 4, featuring four staves of music. The lyrics are:

sa - lus sem - per dis - so - - lu - bi - lis,
sa - lus sem - per dis - so - - lu - bi - lis,
sa - lus sem - per dis - so - - lu - bi - lis,
sa - lus sem - per dis - so - - lu - bi - lis,

*in the shadows**and hidden**me*

ob - um - bra - ta et ve - la - ta mi - chi
 ob - um - bra - ta et ve - la - ta mi - chi
 ob - um - bra - ta et ve - la - ta mi - chi
 ob - um - bra - ta et ve - la - ta mi - chi

5 you also torment now by means of games

quo - que ni - te - ris; nunc per lu - dum
 quo - que ni - te - ris; nunc per lu - dum
 quo - que ni - te - ris; nunc per lu - dum

my bare(exposed) back is exposed to you unarmec

dor - sum nu - dum fe - ro tu - i sce - le -
 dor - sum nu - dum fe - ro tu - i sce - le -
 dor - sum nu - dum fe - ro tu - i sce - le -
 dor - sum nu - dum fe - ro tu - i sce - le -

fate in health

and virtue⁹

6

$\text{♩} = 144$

Sors sa - lu - tis et vir -
- ris.

Sors sa - lu - tis et vir -
- ris.

Sors sa - lu - tis et vir -
- ris.

Sors sa - lu - tis et vir -
- ris.

me now is against

- tu - tis mi - chi nunc con - tra - ri - a,
- tu - tis mi - chi nunc con - tra - ri - a,
- tu - tis mi - chi nunc con - tra - ri - a,
- tu - tis mi - chi nunc con - tra - ri - a,

(I am) afflicted and fading always

7

est af - fec - tus et de - fec - tus sem - per
est af - fec - tus et de - fec - tus sem - per
est af - fec - tus et de - fec - tus sem - per
est af - fec - tus et de - fec - tus sem - per

in

bondage

Here in this hour

in an - - ga - ri - a.

[h] Hac in ho - ra

ff>

in an - - ga - ri - a.

[h] Hac in ho - ra

ff>

in an - - ga - ri - a.

Hac in [h] ho - ra

ff>

in an - - ga - ri - a. Hac in ho - ra

without delay

pulsating strings

strike

8

si - ne mo - ra cor - de pul - sum tan -

si - ne mo - ra cor - de pul - sum tan - gi

si - ne mo - ra cor - de pul - sum tan -

si - ne mo - ra cor - de pul - sum tan - gi

because by fate

the strong
are overthrown

- te; quod per sor - tem ster - nit for - tem,

[kv]>

- te; quod per sor - tem ster - nit for - tem,

- te; quod per sor - tem ster - nit for - tem,

[kv]>

- te; quod per sor - tem ster - nit for - tem,

with me all weep! 11

me - cum op cresc. mnes plan gi [gi]

me - cum op cresc. mnes plan gi [gi]

me - cum op cresc. mnes plan gi [gi]

me - cum op cresc. mnes plan gi [gi]

$\text{♩} = 160$

- te! - te! - te! - te!

10

- te! - te! - te! - te!

attacca

Verse 1 I bewail the wounds caused by fate with tears
pouring from my eyes because fate definitely takes away her gift from me.

12 It is true what is written, a full head of hair usually doesn't last —
baldness comes

2. Fortune plango vulnera

4/p d = 120 Verse 2 I sat proudly on Fate's throne with a variety of

prosperity's flowers, but even though I may have flourished 1/p
happy & blessed I have fallen from the heights,
deprived of glory

S C T B

semper ben declamato

f

1. For-tu-ne plan-go vul-ne-ra stil-lan-ti-bus o-ce-lis,
2. In For-tu-ne so-li-o se-de-ram e-la-tus,
3. For-tu-ne ro-ta vol-vi-tur: de-scen-do mi-no-ra-tus;

4/p (3) The wheel of Fate turns and I descend to a lonely state, while
another is raised up exceedingly high. 1/p

Let the King sitting on the summit beware of
ruin, for under the axle of Fate's wheel we read:
"Queen Hecuba".

[Kv] [K] [h]

quod su-a mi-chi mu-ne-ra sub-tra-hit re-be-lis.
pro-spe-ri-ta-tis va-ri-o flo-re-co-ro-na-tus;
al-ter in al-tum to/li-tur; ni-mis ex-al-ta-tus

[g2]

11 4/p

[Kv]
[Kv]

p. It is [Kv] [gi]

1. Ve-rum est, quod le-gi-tur fron-te ca-pil-la-ta,
2. Quic-quid e-nim flo-ru-i fe-lix et be-a-tus,
3. Rex se-det in ver-ti-ce ca-ve-at ru-i-nam!
Let the King sit [ts]

[Kv] [Kv] Ve-rum est, quod le-gi-[g] tur fron-te ca-pil-la-ta,
quic-quid e-nim flo-ru-i fe-lix et be-a-tus,
rex se-det in ver-ti-ce ca-ve-at ru-i-nam!

[Kv] [Kv] [sjo]

sed ple-rum-que se-qui-tur O - ca-sio-cal
nunc a-sum-mo cor-ru-i glo-ri-a pri
nam sub a-xe le-gi-mus He-cu-bam re

sed ple-rum-que se-qui-tur O - ca-sio-cal
nunc a-sum-mo cor-ru-i glo-ri-a pri
nam sub a-xe le-gi-mus He-cu-bam re

[fs]

[g]

52 173

f.

[KV][KV] 1. Ve - rum est, quod le - gi - tur
 2. Quic - quid e - nim flo - ru - i
 3. Rex se - det in ver - ti - ce
[ts]

- va - - ta. [KV] Ve - rum est, quod le - gi - tur
 - va - - tus. Quic - quid e - nim flo - ru - i
 - gi - - nam. Rex se - det in ver - ti - ce
[ts]

f.

- va - - ta. [KV] Quic - quid e - nim flo - ru - i
 - va - - tus. Rex se - det in ver - ti - ce
[ts]

12

fron - te ca - pi - la - - ta, sed ple - rum - que
 fe - lix et be - a - - tus, nunc a sum - mo
 ca - ve - at ru - i - - nam! sub a - xe
[kv]

fron - te ca - pi - la - - ta, sed ple - rum - que
 fe - lix et be - a - - tus, nunc a sum - mo
 ca - ve - at ru - i - - nam! sub a - xe
[kv]

18 fron - te ca - pi - la - - ta, sed ple - rum - que
 fe - lix et be - a - - tus, nunc a sum - mo
 ca - ve - at ru - i - - nam! sub a - xe
[kv]

se - qui - tur Oe - ca - sio cal - va - - ta.
 cor - ru - i glo - ri - a pri - va - - tus.
 le - gi - mus [h] He - cu - bam re - gi - - nam.
[gi]

se - qui - tur Oe - ca - sio cal - va - - ta.
 cor - ru - i glo - ri - a pri - va - - tus.
 le - gi - mus [h] He - cu - bam re - gi - - nam.
[gi]

se - qui - tur Oe - ca - sio cal - va - - ta.
 cor - ru - i glo - ri - a pri - va - - tus.
 le - gi - mus [h] He - cu - bam re - gi - - nam.
[gi]

2/p più mosso

4

13

6